✠

ORDEN, EN QUE SE DISPONE LA MASCARA, que en el presente dia 27. de Junio de 1747. ofrecen à esta mui Noble, y mui Leal Ciudad de Sevilla los fervorosos afectos de los Dependientes de la Real Fabrica de Tabaco, celebrando la Exaltacion al Throno de nuestro Monarcha el Señor DON FERNANDO SEXTO, el BENIGNO, y Jura solemne con que se le ha dedicado amante dicha Ciudad, como en demostracion (aunque corta) de la gratitud en que constituye à los Individuos de la Fabrica la Real Hacienda, à quien sirven con el mas leal desvelo.

COmprehendiendo esta Real Fabrica, para el nunca bien celebrado Artificio de laborear los Tabacos, innumerables machinas, que pertenecen à muchas Facultades, de que son professores sus mismos Individuos, consideraron vestir con ellas una vistosa Mascara, en obsequio de nuestro Rey, y Dueño, Exaltado al Throno de España, y Jurado por esta Ciudad de Sevilla; y como dichas Facultades, y los leales afectos, con que las exercen, estàn empleados (aunque por el Real Servicio) en materias, y operaciones varias, que unas son mas propriamente de la Tierra, otras del Fuego, y otras, ò del Aire, ò del Agua, tomaron estos grandes principios, y fundamento del Universo, por assumpto de esta festiva Funcion, en cuyo Real obsequio explican su amor, los que le dedican, aunque en la voz de los Elementos mismos, y sus Dependientes, à quienes precede en un Carro jocoso la comun Alegria, que en esta Exaltacion ha llenado generalmente à toda la Española Nacion: y aun-

aunque esta materia pide relacion mas difusa, que se darà à su tiempo, requiere oy, por lo menos, una razon breve, y prompta, del contenido, y orden que lleva, para que estando la atencion con solo el cuidado de vèr, y ahorrandose la pension de discurrir, canse menos à la expectacion, descubriendo desde luego su sentido, que es en la forma siguiente.

La Fama, alada Nimpha llama con su Trompa sobre un nevado Pegaso las atenciones de todos, para desterrar perezas, y ocio en tiempo de tanta celebracion; sirvenla quatro Volantes, manifestando en sus trages corresponder à los Elementos, Seis Alabarderos burlescos dàn princio al acompañamiento, que de esta classe precede al Carro de la Alegria, en el que con festivos pensamientos se distribuyen varias Quadrillas de Danzas, Musicas, y diversiones, en gran numero, que por no tener otro sentido, que el que se percibe à la vista, no se expressa por menor; y rematan diferentes Satyros acompañando à Sileno, à quien sigue el Carro de la Alegria: tributa esta assistida de Baco, Pan, y Siringa, en quienes se representa el regocijo de todos, el obsequio de esta Funcion, y la explican: Siguen à este Carro, à pie, y con cadenas, por tropheos de estos afectos, la Tristeza, y las tres Parcas.

CARRO DE EL FUEGO.

AL acompañamiento de este Carro dàn principio algunas Salamandras, el Ave Fenix, y diferentes Mariposas, que como amantes de este Elemento, se regozijan en el ardor de tan activo aplauso; y porque en dicho Carro assisten al Fuego Cupido, Vulcano, la Justicia, el Valor, y

otros

otros Perſonages, que le pertenecen: Se compone ſu acompañamiento de varias Quadrillas, que correſponden à las acciones de ellos, con coſas de fuego, y armas, en que ſe incluyen los Exercicios, y Artes, què tratan en èl, de Eſgrima, Hierro, Vidrio, Metales, Polvora (de que unos Coheteros llevan ſu tienda) Hornos, Cirugia, Artilleria, y demàs pertenencias; à que ſiguen de gala à caballo diferentes Quadrillas de Nacionales de la Aſia (parte del Mundo, que và en eſte Carro) veſtidos unos à lo Perſa, otros à lo Chino, del Mogol, Tartaria, y otras Provincias de aquellos Paiſes, llevando todos ſus criados à pie con correſpondientes trages. Deſpues vàn tambien à caballo, como acciones, virtudes, y propiedades de las perſonas; que lleva el Carro, y que logran la Real atencion de nueſtro Monarcha: el Honor, la Defenſa, el Dominio, la Fortaleza, la Arquitectura Militar, y la Clemencia, con ſus inſignias, y trages; à que ſigue el Carro, en que à la falda del Monte Etna figura un brioſo Joven el Elemento del Fuego, aſsiſtido del Dios Cupido, el Dios Vulcano, la Juſticia, el Valor, el Aſia, y Sevilla, hace demoſtracion de tener por ſus ardores afectuoſos la mas ſuperior obligacion de concurrir à eſte obſequio; y como tropheos de eſtos afectos, y nobles Perſonages, ſiguen al Carro con cadenas, y à pie, confeſſandoſe vencidos, el Furor, la Deſeſperacion, la Enemiſtad, la Azechanza, el Hurto, y la Impiedad, enemigos de aquellas virtudes, en que brillan los Perſonages del Carro, y que ſon mas proprias de nueſtro Monarcha.

***

 CARRO

CARRO DE EL AIRE.

COmo los ècos de la celebridad de tan gloriosa Exaltacion llenan la Esphera del Aire, se regocija este con tanto honor, y hace que sus Aves, dando principio al acompañamiento de su Carro, expliquen este placer, por lo que algunas, cumpliendo esta disposicion, dàn principio à las varias Quadrillas jocosas, que le preceden, en que vàn exercicios, diversiones, y tratantes de cosas de Aire, artificios de soplo, y pluma, Cazadores, Recoveros, Instrumentistas de boca, y otras pertenencias, en cuyo medio và un portatil Molino de viento, sus Molineros, y otras varias especies, que corresponden à este Elemento, à las que siguen de gala à caballo, y con criados correspondientes, algunas Quadrillas de Africanos, Turcos, Argelinos, Gitanos, y de otras Provincias del Africa (parte del Mundo, que và en dicho Carro) cerca del qual vàn tambien à caballo con las insignias, y trages, que mas bien les figuran, el Credito, la Astronomìa, el buen Consejo, la Musica, la Fidelidad, y la Nobleza, como nobles acciones, y afectos de los Personages de este Carro, en que acompañan al Elemento del Aire el Dios Eolo, la Aurora, la Nimpha Iris, y el Africa. Detràs les siguen à pie, y con cadenas, como vencidas, la Jactancia, la Adulacion, el mal Aguero, la Inquietud, el Escandalo, y la Vanidad, por vicios, y defectos contrarios à aquellas virtudes, y propriedades, que en nuestro Monarcha resplandecen.

*** ***
***

CARRO

CARRO DE EL AGUA.

SIendo efte Elemento en tan immenfos margenes de fus Mares afortunado dominio de nueftro amado Rey, hace, que expliquen efta gloria fuya aun los mifmos pezes, por lo que algunos dàn principio à fu acompañamiento jocofo;fobre Delphines fe vèn burlefcas Nereydas,y otras figuras recuerdan marchando fobre unos Patos el antiguo cantar de las tres Anades Madre;figuen algunas Nimphas de Fuentes, y Rios,y un crecido numero de Quadrillas de Marineros,Pefcadores,Pefcaderos, Aguadores, Fontaneros, Tratantes en licores, inftrumentos para cofas de Agua, diverfiones con ella, entre que fe verà un Rifco cō una fuente, que perennemente divertirà con fus cryftales,à la que figuen otras varias efpecies,con que fe concluye lo burlefco de efte acompañamiento, y de gala à caballo con fus correfpondienres criados vàn varias Quadrillas de Mexicanos antiguos, Peruanos, Chilenos, Amazonas, y de otras Provincias de la America (parte del Mundo, que và en dicho Carro) que todos vàn veftidos con propriedad, ya de plumas, ya en trages de aquellos naturales: Defpues tambien à caballo con fus refpectivas infignias; la Fortuna, la Nautica, la Confianza, la Amiftad, la Eftatica, y el Beneficio, como virtudes, y acciones, que merecen la inclinacion de nueftro Monarcha, y correfponden à las Perfonas, que vàn en el Carro; figuefe efte, y le afsiften al Elemento de Agua,que figura una Nimpha junto à una hermofa fuente,que es corona de un peñafco que eftà en la popa; Neptuno, el Betis, una Nereyda, una Nayade, y la America, entre quienes fe ofrece por culto à las nuevas Mageftades

des una breve Loa, como los demàs Elementos executan, y este Carro lleva detràs por tropheos, y como vencidos à pie, y con cadenas, el Interès desordenado, la mala Voluntad, la Mentira, la Calamidad, el Vicio, y la Avaricia, defectos opuestos à aquellas nobles virtudes, que tanto brillan en nuestro Monarcha.

CARRO DE LA TIERRA.

LA Tierra logrando tener en su grande Imperio mas Vassallos de nuestro Monarcha, que de otro alguno del Mundo, y esperar oy mas abundancias, y plazer en los lucidos varios Gremios de sus frutos, celèbra esta Exaltacion aun por medio de sus irracionales brutos, por lo que algunos dàn principio à su burlesco acompañamiento, que se compone de Tratantes, Artistas, Labradores, Barqueros, Fruteros, Hortelanos, Jardineros, y otros muchos, que se exercitan en cultivos, y beneficio de Campo, Cueros, Flores, Lino, Tenderos (entre quienes llevan una Confiteria, y Estanquillo de Tabaco en una misma casa portatil, y repartiendo Dulces, Tabaco, y Cigarros) hombres de trabajo, y demàs especies, que han parecido correspondientes: Siguen de gala à caballo diferentes Quadrillas de Ungaros, Suizos, Moscovitas, à la Española, y otras Naciones de la Europa (parte del Mundo, que và en este Carro) con criados à pie de sus proprios trages, y despues tambien à caballo bien demostrados; la Felicidad publica, la Agricultura, la Concordia, la Geographia, la Paz, y la Seguridad, las que convienen como propriedades, y gracias de las personas de

este Carro, à lo que nos ofrece la benignidad de nuestro Monarcha: và luego el Carro, en que la Tierra assistida de Ceres, Amalthea, el Premio, Europa, el Deseo, y la Liberalidad, hace su obsequio, llevando esclavizadas detràs del Carro, à pie, y con cadenas, la Ambicion, el Error, la Sospecha, la Miseria, la Invidia, y el Azecho, todos defectos contrarios à la Nobleza del superior espiritu de nuestro Monarcha, y à las virtudes, y utiles facultades, que pertenecen à las personas de dicho Carro.

CARRO PRINCIPAL.

Siendo este Carro Throno de los Retratos de nuestros nuevos amados Reyes, y quien celebra con tan festivos aplausos su leal debido Juramento esta mui Noble, y mui Leal Ciudad, Metropoli nobilissima, y antigua deste Reino, lleva por lucido acompañamiento à caballo, y con las Insignias Reales, que les corresponden los Reinos de toda España, vestidos con las divisas de sus Armas, que llevan en los Escudos, y cada uno con seis Volantes, y haciendo todos obsequio al Reino de Sevilla, y acompañandole en tan debido Real aplauso: Despues sigue, precedido de la sonora harmonia de bien tocadas marchas, un lucido Cuerpo de Guardias de Corps de todas tres Compañias, con sus Essemptos, y Oficiales, llevando uno de estos en medio el Real Estandarte de las Fabricas del Tabaco; el Carro, cuya Popa es el Throno de los Reales Retratos, lleva àzia la Proa el Monte Parnasso, en cuya cumbre se vè el caballo Pegaso, en el medio Apolo, y en la falda del Monte, y el plan del Carro distribuidas las nueve Musas, Arion, y Orpheo, entre quienes

quienes despues de una breve Loa, entonan dulcemente el culto de un amante reverente Hymno, descifrando tan debido aplauso; y con ocho Guardias, que siguen al Carro se cierra la Mascara.

Las Alusiones, Geroglyficos, Motes, y demàs pensamientos de esta Funcion se explicaràn despues con la possible claridad, bastando por ahora esta breve noticia, para comprehension de lo principal, que figura dicha Mascara, y el orden con que và distribuida.